

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

**Отдел образования Администрации Новоторъяльского муниципального
округа Республики Марий Эл**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЕЛЕМБАЕВСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЕЛЕМБАЕВСКАЯ
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Дата: 2026.10.17 06:08:47 +03'00'

МБОУ "Елембаевская ООШ"

РАССМОТРЕНА

на педсовете

Протокол №1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор_____Петухова Е.Е.

Приказ №89 от «01» сентября 2026 г.

Рабочая программа

курса по выбору «Читай-град»

для обучающихся 2 класса

(общеинтеллектуальное направление)

д. Елембаево 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Читай-град» составлена на основе примерной программы начального общего образования, на основе авторской учебной программы Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева. и на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цель курса- пробудить и сформировать интерес к детским книгам, желание их читать; развивать способность думать над книгой, стремление самостоятельно сосредоточить своё внимание на книге, чтобы проникнуть в её содержание.

Задачи курса:

- Формировать у обучающихся потребность в систематическом чтении, умения и навыки чтения; учить различать жанры художественной литературы и фольклора.
- Научить свободно ориентироваться в книгах.
- Формировать у ребёнка индивидуальный опыт самостоятельного чтения.
- Содействовать усвоению учениками ценностей на основе формирования у них знаний, убеждений и чувств, присущих современному читающему, культурно-образованному человеку.
- Формировать познавательный интерес к историко-культурному наследию родного края, традициям и обычаям людей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа представляет собой интеграцию предметов «Литературное чтение» и «Русский язык» (развитие речи) и является одним из возможных вариантов нетрадиционного решения остро возникшей в настоящее время проблемы качественного улучшения обучения, развития и воспитания учащихся уже в начальной школе, способствует глубокому и прочному овладению изучаемым материалом, повышению читательской культуры, привитию навыков самостоятельной работы.

Актуальность программы обуславливается потребностью общества развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью произведений о детях и их взаимоотношениях друг с другом и со взрослыми. Произведения имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они помогают усвоить высокие нравственные принципы людей.

Одним из главных лозунгов новых стандартов третьего поколения является формирование компетентностей ребёнка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей, поэтому **новизна программы** курса «Читай-град» состоит в том, что данный курс способствует формированию читательской компетентности третьеклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь. Содержание занятий призвано расширить творческий потенциал детей, обогатить словарный запас, сформировать духовно-нравственные чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена возрастными особенностями третьеклассников, их разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Предметные умения:

- Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- Понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- Подробно и выборочно пересказывать текст;
- Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- Размышлять о характере и поступках героя;
- Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- Находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- Относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

Регулятивные умения:

- Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные учебные умения:

- Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- Слушать и понимать речь других;
- Выразительно читать и пересказывать текст;
- Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Универсальные учебные действия:

- Находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- Выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- Формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- Сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- Слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- Пользоваться аппаратом книги;
- Овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- Систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Занятия проходят 1 раз в неделю. Продолжительность курса определена из расчёта 34 часа (по 1 часу в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА

Содержание программы курса создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературы, для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание внеурочных занятий поможет обучающимся общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто

указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

На занятиях курса ведущей является технология нормирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

В результате изучения курса учащиеся должны прочитать и под руководством учителя изучить произведения, не вошедшие в базовый уровень, однако необходимые для учащихся 2 класса, расширяющие их читательский кругозор и обогащающие их представления о художественном наследии русской и зарубежной литературы.

Курс «Читай-град» является интегрированным. На каждом занятии используются задания, которые можно разделить на четыре блока:

- предметный блок;
- блок по развитию речи;
- воспитательный блок;
- занимательный блок.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий предметного блока (включены задания на отработку знаний по литературному чтению и русскому языку (развитие речи)):

- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- определять тему произведения;
- составлять вопросы по содержанию рассказа;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- формулировать письменные ответы на вопросы;
- восстанавливать сюжетную линию произведения.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий блока по развитию речи:

- восстанавливать порядок плана;
- восстанавливать цитатный план;
- дополнять план произведения;
- называть героев рассказа;
- составлять план произведения;
- составлять картинный план;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы теста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова (в кроссворде);
- собирать из слов предложения;
- записывать значения слов, пословиц и фразеологизмов;
- находить и подбирать к словам синонимы;
- подбирать свои заголовки к рассказам;

- определять ключевые слова в произведении;
- восстанавливать предложения.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий воспитательного блока (включены задания на духовно-нравственное развитие):

- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию сказки и рассказа;
- давать характеристику герою, определять его качества характера;
- анализировать чувства героев на протяжении всего рассказа;
- анализировать поступки героев сказки и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- определять главную мысль произведения;
- подбирать слова-ассоциации к предложенным словам;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героя, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описания из текста.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий занимательного блока:

- разгадывать кроссворды;
- разгадывать кроссворд, используя слова для справок;
- вписывать предметы, изображённые на рисунке;
- разгадывать анаграммы;
- читать и отгадывать зашифрованные загадки и пословицы;
- составлять из слов пословицы;
- составлять из предложенного слова новые слова;
- читать слова наоборот;
- разгадывать слова по указанным номерам букв.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
- воспитание духовно-нравственных качеств, художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей на основе опыта чтения произведений для детей;
- формирование нравственных качеств и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные универсальные учебные действия:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты:

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения природоведческого характера, работать с планом произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о доброте, заботе; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате изучения курса «Читай-град»

обучающиеся получают возможность:

- закрепить умение работать с книгой;
- закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей, побудить их принимать активное участие в развитии познавательных способностей у своих детей.

Обучающиеся закрепят умение:

- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- определять тему произведения;
- составлять вопросы по содержанию рассказа;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- формулировать письменные ответы на вопросы;
- восстанавливать сюжетную линию произведения;
- восстанавливать порядок плана;
- восстанавливать цитатный план;
- дополнять план произведения;
- называть героев рассказа;
- составлять план произведения;
- составлять картинный план;

- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы теста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова (в кроссворде);
- собирать из слов предложения;
- записывать значения слов, пословиц и фразеологизмов;
- находить и подбирать самим слова—синонимы;
- подбирать свои заголовки к рассказам;
- определять ключевые слова в произведении;
- восстанавливать предложения;
- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию сказки и рассказа;
- давать характеристику герою, определять его качества характера;
- анализировать чувства героев на протяжении всего рассказа;
- анализировать поступки героев сказки и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- определять главную мысль произведения;
- подбирать слова-ассоциации к предложенным словам;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героя, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описания из текста;
- разгадывать кроссворды;
- разгадывать кроссворд, используя слова для справок;
- вписывать предметы, изображённые на рисунке;
- разгадывать анаграммы;
- читать и отгадывать зашифрованные загадки и пословицы;
- составлять из слов пословицы;
- составлять из предложенного слова новые слова;
- читать слова наоборот;
- разгадывать слова по указанным номерам букв.

В качестве **воспитательного результата** выступает непосредственно духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Происходит это в процессе рассуждения детей о том, что нужно быть трудолюбивым, отзывчивым, чутким, внимательным, поступать по совести, быть добрым, доброжелательным к окружающим людям и готовым прийти на помощь.

Влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности производит стойкий воспитательный **эффект**.

На занятиях используются следующие **формы контроля**.

- **Текущий**—позволяющий определить динамику индивидуального уровня продвижения обучающихся, результаты которого фиксируются учителем на каждом занятии в «Индивидуальных картах успешности». По окончании всего курса учитель имеет возможность с помощью данных карт отследить уровень

сформированности компетентностей каждого учащегося по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей.

- **Итоговый**—представлен в виде заданий на итоговом занятии. По окончании всего курса обучающиеся заполняют в рабочей тетради «Лист самооценивания», который позволяет каждому ученику оценить себя, определить умения, которыми он овладел в результате изучения курса «Читай-град».
- **Самооценка**—фиксируется учеником в рабочей тетради в конце каждого занятия и отражает определение границ своего «знания-незнания».

Тематическое планирование по курсу «Читай-град»

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов
1	Русские народные сказки. Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».	1
2	Сказочный мир П. Ершова («Конёк-горбунок».	2
3	Сказочный мир П. Ершова («Конёк-горбунок».	
4	«Добрым молодцам урок». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
5	«Какова работа, такова награда». Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович».	1
6	Чему учат сказы и сказки. Павел Бажов «Серебряное Копытце».	2
7	Чему учат сказы и сказки. «Золотой ключик».	
8	Добро побеждает зло. Сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса».	1
9	Тайны шляпы Волшебника Т. Янссон «Шляпа Волшебника».	2
10	Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника».	
11	«Сказки Г.-Х. Андерсена».	1
12	П. Ершов. Конёк-горбунок.	2
13	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс	
14	Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух».	2
15	Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух».	
16	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино».	2
17	Друзья и враги Буратино.	
18	Сказочный герой Чиполлино и его семья. Дж. Родари «Приключения Чиполлино».	2

19	Чиполлино - настоящий герой.	
20	Фантазии Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше».	2
21	Кто же такой Карлсон?	
22	Былина как фольклорный жанр. Богатырская «Сказка про Илью Муромца»	2
23	Илья Муромец - любимый народный богатырь. Былина «Илья Муромец и Святогор».	
24	Как мудрость в жизни помогает. Татарская сказка «Мудрый старик».	2
25	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева».	
26	Где правда, там и счастье. Корейская сказка «Честный мальчик».	1
27	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Настоятель и служка».	1
28	Мудрые сказки о животных. Рус. сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц»).	1
29	Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	2
30	Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	
31	Секрет счастья. Дж. Родари «Солнце и туча».	1
32	Чудеса вокруг нас. В. Берестов «Честное гусеничное».	1
33	Необычное в обычном мире. В.Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка».	1
34	Очеловеченный мир сказок Б.Сергуненкова.	1

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Корректир овка
1	Русские народные сказки. Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».	1	01.09	
2	Сказочный мир П. Ершова («Конёк-горбунок».	1	08..09	
3	Сказочный мир П. Ершова («Конёк-горбунок».	1	15.09	
4	«Добрый молодцам урок». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	22.09	
5	«Какова работа, такова награда». Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович».	1	29.09	
6	Чему учат сказы и сказки. Павел Бажов «Серебряное Копытце».	1	06.10	
7	Чему учат сказы и сказки. «Золотой ключик».	1	13.10	
8	Добро побеждает зло. Сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса».	1	20.10	
9	Тайны шляпы Волшебника Т. Янссон «Шляпа Волшебника».	1	10.11	
10	Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника».	1	17.11	
11	«Сказки Г.-Х. Андерсена».	1	24.11	
12	П. Ершов. Конёк-горбунок.	1	01.12	
13	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс	1	08.12	
14	Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух».	1	15.12	
15	Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух».	1	22.12	
16	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино».	1	12.01	
17	Друзья и враги Буратино.	1	19.01	
18	Сказочный герой Чиполлино и его семья. Дж. Родари «Приключения Чиполлино».	1	26.01	
19	Чиполлино - настоящий герой.	1	02.02	
20	Фантазии Астрид Линдгрен. «Малыш и	1	9.02	

	Карлсон, который живёт на крыше».			
21	Кто же такой Карлсон?	1	16.02	
22	Былина как фольклорный жанр. Богатырская «Сказка про Илью Муромца»	1	02.03	
23	Илья Муромец - любимый народный богатырь. Былина «Илья Муромец и Святогор».	1	09.03	
24	Как мудрость в жизни помогает. Татарская сказка «Мудрый старик».	1	16.03	
25	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева».	1	23.03	
26	Где правда, там и счастье. Корейская сказка «Честный мальчик».	1	30.03	
27	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Настоятель и служка».	1	6.04	
28	Мудрые сказки о животных. Рус. сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц»).	1	13.04	
29	Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1	20.04	
30	Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1	27.04	
31	Секрет счастья. Дж. Родари «Солнце и туча».	1	04.05	
32	Чудеса вокруг нас. В. Берестов «Честное гусеничное».	1	11.05	
33	Необычное в обычном мире. В.Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка».	1	18.05	
34	Очеловеченный мир сказок Б.Сергуненкова.	1	25.05	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>
2. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
3. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
4. Львов М.Р. Школа творческого мышления. Учебное пособие.-М.: Дидакт, 1993.
5. Никифорова О. И. Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.
6. Петрова Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
7. Чайка Е.С. Моя первая энциклопедия.- Минск: Харвест, 2010.- 240 с.
8. Шукейло В.А. Русский язык. Сборник проверочных и диагностических работ. 1-4 кл. Изд-во «Вентана Граф»
9. Электронные материалы 1-4 класс. – Режим доступа: <http://umk-garmoniya.ru/about/edm-lit-1-4klass.ph>